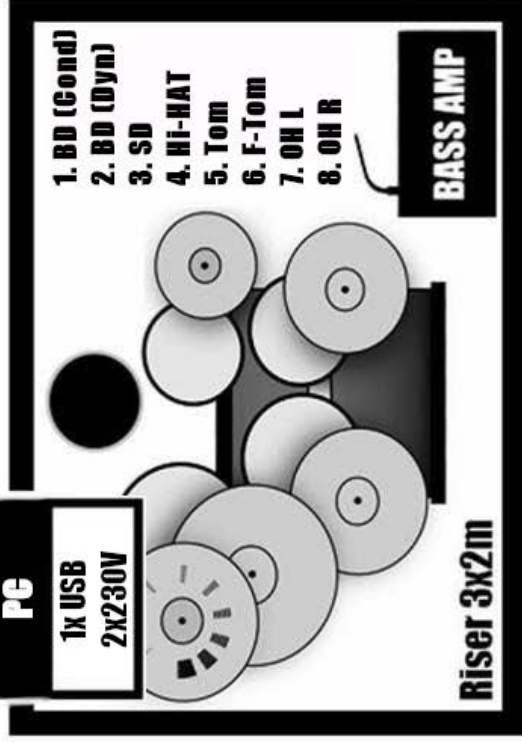


FUERA FONDO STAGEPLAN

PC
1x USB
2x 230V



in XLR
1x XLR line
1x 230V

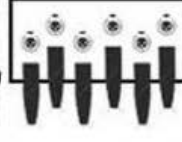
**IN-EAR
MIX + SPLITTER
2x 230V**

**24
out XLR**

multipin
output

max 10m

**F.O.H
stage box**



1x XLR line
1x 230V



GUITAR
Petal board 2x XLR
2x 230V



1. Voc mic + stand



Brass section
wireless cond. microphones



2. Voc mic + stand

KEYBOARDS
2x D.I. box 4x Jack
4x 230V
3. Lead voc. wireless + stand



FUERA FONDO INPUT LIST 2019

	Instrument	Mic / DI	Subgroup	Effect
1.	BD (cond)	ATM250DE (own)*	mix	gate
2.	BD (dyn)	ATM250DE (own)*	mix	gate
3.	SD	e604 (own)*	mix	comp
4.	HH	cond. mic (own)*	mix	comp
5.	Tom	e604 (own)*	mix	gate
6.	F-Tom	e604 (own)*	mix	gate
7.	OH L	cond. mic (own)*	mix	-
8.	OH R	cond. mic (own)*	mix	-
9.	Bass	XLR (bass amp)	mix	comp
10.	Spare - rezerva	-	-	-
11.	Guitar - L**	XLR (pedalboard)	mix	comp
12.	Guitar - R**	XLR (pedalboard)	mix	comp
13.	Trumpet	wireless mic (own)*	mix	comp
14.	Sax	wireless mic (own)*	mix	comp
15.	Brass PC - L**	XLR (X32 rack soundcard)	mix	-
16.	Brass PC - R**	XLR (X32 rack soundcard)	mix	-
17.	Key Nord - L**	DI-box (own)*	mix	-
18.	Key Nord - R**	DI-box (own)*	mix	-
19.	Key Roland - L**	DI-box (own)*	mix	-
20.	Key Roland - R**	DI-box (own)*	mix	-
21.	BackTrack PC - L**	XLR (X32 rack soundcard)	mix	-
22.	BackTrack PC - R**	XLR (X32 rack soundcard)	mix	-
22.	Vocal 1 (Guitar)	SM58 (own)*	1 – 2**	comp
23.	Vocal 2 (Trumpet)	SM58 (own)*	1 – 2**	comp
24.	Vocal 3 (Key)	wireless Sennheiser	1 – 2**	comp

* kapela si prinesie **vlastné mikrofóny**

** v prípade digitálneho mixpultu **zlinkovať** do sterea

- vstup č. 10 preskočený kvôli nemožnosti zlinkovať pár.-nepár. kanály na niektorých mixpultoch
- kompresor na **subgroup 1-2**
- **FX hall** – bicie, dychy, vokály, **FX delay** - vokály
- ďalej požiadavky viz odsek **zvuková technika**

Wireless frekvencie

keďže používame bezdrôtové mikrofóny a in-ear systém v pásme

Sennheiser G-band (**566 - 608 MHz**)

poprosíme v prípade použitia iných bezdrôtových systémov v tomto pásme nás o tom vopred informovať, prípadne dané systémy počas koncertu vypnúť

Zvuková technika

- PA systém primeraný veľkosti priestoru, nie nekvalitné značky a doma vyrábané systémy bez riadneho processingu (DSP)
- Minimum: 2x subbasy (15"/18"), 2x kvalitné vrchy 2-pásma s hornou (12"+1,4")
- **Prinesieme si vlastné:** mikrofóny, DI-Boxy, in-ear system, signálový splitter, stojany na vokálové mikrofóny, kabeláž k PC, gitare, klávesom
- **Potrebuje zabezpečiť:** 2x veľký stojan na OverHead, kabeláž 10x 5m XLR, 5x 10m XLR
230 V zásuvky viz. stageplán
talkback mikrofón – výstup s linkovou úrovňou zapojiť do panelu na in-ear racku

V prípade, že kapela **nepríde** so svojim zvukárom, je potrebné zabezpečiť zvukára s dostačujúcim mixpultom a výbavou viz. **Inputlist**. Z in-ear racku je pomocou multikáblu, ktorý končí rozpletom, vyvedených všetkých **24 liniek**, ktoré sa zapoja do miestneho stageboxu. Poprosíme, aby všetkých 24 liniek bolo dostupných na 1 mieste, keďže koniec rozpletu má dĺžku iba cca 1m.

V prípade, že kapela **príde** so svojim zvukárom, donesie si vlastný mixpult ovládaný tabletom, stačí na pódiu nachystať L, R (príp. SUB) vstup do PA systému.

Kontakt - zvukár: **Ing. Adam Bartoš (+421 944 545 485, adam@shramot.eu)**

Poprosíme o zaslanie krátkeho súpisu techniky, ktorá bude na mieste.

V prípade, že organizátor nie je schopný zabezpečiť vyhovujúcu techniku, je potrebné to oznámiť v dostatočnom predstihu, po dohode je možné doviesť kompletnú techniku vrátane PA systému, osvetlenia, príp. aj pódia a zastrešenia.

Zapojenie systému kapely

Kapela príde s vlastným in-ear rackom do ktorého sa zapoja všetky nástroje (každý hudobník má svoj mikrofón, DI-Box, nástroj, atď...).

Potrebné je zapojiť pomocou XLR káblov – mikrofóny na bicie, basgitaru a 2 drôtové vokálové mikrofóny. Ku gitarovému pedalboardu a klávesom vedú vlastné multikáble.

Vopred ďakujeme za prípadnú pomoc, výrazne to skráti čas rozkladania, zvukovej skúšky a následne balenia kapely.

Backline

Kapela si vozí vlastný backline nasledovne:

- bicia súprava: BD, SD, HH, Tom, F-Tom, činely, hardware a stolička
- basové kombo + basgitaru, pedal board + gitara, 2x klávesy + stojan

Lights / Osvetlenie, Stage

Je potrebné zabezpečiť osvetlenie pódia zodpovedajúce hudobnému vystúpeniu a to aj vtedy ak sa vystúpenie koná počas dňa teda za denného svetla. V prípade openair vystúpenia požadujeme kvalitné zastrešené pódium o rozmere min 6x4m.

Catering / Šatňa

Catering:

- jemne perlivá voda nechladená (7x 1l fľaša)
- neperlivá voda nechladená 14x 0,5l na pódium
- 1x 1L fľaša Capitan Morghan / Bacardi / Havana alebo Sailor Jerry
- 2x 2L Coca Cola
- 10x pivo Pilsner Urquell fľaškové alebo plechovkové pivo, alebo konzumné na bare - jedlo pre 7 osôb: obložená misa (šunka, sýr, zelenina s pečivom) Pizza alebo teplé jedlo pre 7 ľudí
- Prosím nie: Pečené klobásy, guláš alebo balené bagety
- čisté poháre a príbor (môžu byť aj plastové)

Šatňa:

- zázemie pre (7 ľudí):
 - na klubovom koncerte / evente vlastný backstage / šatňa (čisté, teplé sedenie s elektrickou prípojkou)
- V krajnom prípade rezervovaný stôl pre **7 osôb**, na festivale / open-air samozrejme akceptujeme spoločný backstage.

Parkovanie

Je potrebné zabezpečiť parkovacie miesto pre **FIAT DUCATO ŠPZ: NM-125BK**
Všetky povolenia na jazdu a parkovanie v danej oblasti / areáli musia byť vybavené.

Pomocníci / Helperi

Nevyhnutne zabezpečiť 3 - 4 triezvych, fyzicky zdatných ľudí na vyloženie a naloženie aparatúry

HONORÁR je splatný vždy NAJNESKÔR 15 minút PRED VYSTÚPENÍM!!!

(ak nebolo vopred inak dohodnuté)

Prosím nepodceňte žiadnu z uvedených podmienok, akúkoľvek zmenu požiadaviek/ podmienok je potrebné vopred konzultovať!

Taktiež vždy poprosíme zaslať krátky súpis techniky nášmu zvukárovi a zároveň mu zaslať kontakt na miestneho zvukára, keďže nie vždy je schopný s nami prísť.

Kontakt - manager: Boris Majerník: borisjevic@gmail.com tel.:+421 902 234 440

Kontakt - zvukár: Adam Bartoš: adam@shramot.eu tel.:+421 944 545 485

Ja,nižšie podpísaný promotér/organizátor svojím podpisom potvrdzujem, že som porozumel požiadavkám kapely FUERA FONDO a zavazujem sa ich na mnou organizovanom koncerte / festivale / evente splniť.

Dátum:

Podpis: