

FUERA FONDO STAGEPLAN

PC
1x USB
2x 230V

1. BD (Cond)
2. BD (Dym)
3. SD
4. HI-HAT
5. Tom
6. F-Tom
7. OH L
8. OH R

BASS AMP

Riser 3x2m



in XLR
1x XLR line
1x 230V

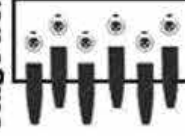
**IN-EAR
MIX + SPLITTER
2x 230V**

24
out XLR

max 10m
↑

multipin
output

**F.O.H
stage box**



1x XLR line
1x 230V



GUITAR

Pedal board 2x XLR
2x 230V



1. Voc mic + stand



Brass section

wireless cond. microphones

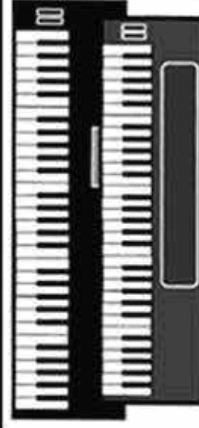


2. Voc mic + stand



KEYBOARDS

2x D.I. box 4x Jack
4x 230V
3. Lead voc. wireless + stand



FUERA FONDO INPUT LIST 2022

	INSTRUMENT	Mic/DI	Subgroup	Effect
	1. BD (cond)	ATM250DE (own)*	mix	gate
	2. BD (dyn)	ATM250DE (own)*	mix	gate
	3. SD	e604 (own)*	mix	comp
	4. HH	cond. mic (own)*	mix	comp
	5. Tom	e604 (own)*	mix	gate
	6. F-Tom	e604 (own)*	mix	gate
	7. OH - L	cond. mic (own)*	mix	-
	8. OH - R	cond. mic (own)*	mix	-
	9. Bass	XLR(bass amp)	mix	comp
	10. REZERVA			
	11. Guitar - L	XLR(pedalboard)	mix	comp
	12. Guitar - R	XLR(pedalboard)	mix	comp
	13. Trumpet 	wireless mic (own)*	mix	comp
	14. Sax 	wireless mic (own)*	mix	comp
Trombón playback	15. T-BONE HDD / LEFT	XLR(X32 rack soundcard)	mix	-
	16. T-BONE HDD / RIGHT	XLR(X32 rack soundcard)	mix	-
	17. Key NORD -L	DI BOX (own)	mix	-
	18. Key NORD -R	DI BOX (own)	mix	-
	19. Key VOX - L	DI BOX (own)	mix	-
	20. Key VOX - R	DI BOX (own)	mix	-
Ostatné playback	21. BackTrack HDD -L	XLR(X32 rack soundcard)	mix	-
	22. BackTrack HDD -R	XLR(X32 rack soundcard)	mix	-
	23. Vocal 1 (Guitar)	SM58 (own)	1 – 2**	comp
	24. Vocal 2 (Trumpet)	wireless Sennheiser	1 – 2**	comp
	25. Vocal 3 (Key)	wireless Sennheiser	1 – 2**	comp
	26. Vocal 4 (bass)	SM58 (own) + stand	1 – 2**	comp

* kapela si prinesie **vlastné mikrofóny**

** v prípade digitálneho mixpultu **zlinkovať** do stera

- vstup č. 10 preskočený kvôli nemožnosti zlinkovať pár.-nepár. kanály na niektorých mixpultocho
- kompresor na **subgroup 1-2**
- **FX hall** – bicie, dychy, vokály, **FX delay** - vokály
- ďalej požiadavky viz odsek **zvuková technika**

Wireless frekvencie

keďže používame bezdrôtové mikrofóny a in-ear systém v pásme

Sennheiser G-band (**566 - 608 MHz**)

poprosíme v prípade použitia iných bezdrôtových systémov v tomto pásme nás o tom vopred informovať, prípadne dané systémy počas koncertu vypnúť

ZVUKOVÁ TECHNIKA

- PA systém primeraný veľkosti priestoru, nie nekvalitné značky a doma vyrábané systémy bez riadneho processingu (DSP)
- Minimum: 2x subbasy (15"/18"), 2x kvalitné vrchy 2-pásma s hornou (12"+1,4")
- **Prinesieme si vlastné:** mikrofóny, DI-Boxy, in-ear system, signálový splitter, stojany na vokálové mikrofóny, kabeláž k PC, gitare, klávesom
- **Potrebuje zabezpečiť:** 2x veľký stojan na OverHead, kabeláž 10x 5m XLR, 5x 10m XLR 230 V zásuvky viz. stageplán
talkback mikrofón – výstup s linkovou úrovňou zapojiť do panelu na in-ear racku

V prípade, že kapela **nepríde** so svojim zvukárom, je potrebné zabezpečiť zvukára s dostatočným mixpultom a výbavou viz. **Inputlist**. Z in-ear racku je pomocou multikáblu, ktorý končí rozpletom, vyvedených všetkých **24 liniek**, ktoré sa zapoja do miestneho stageboxu. Poprosíme, aby všetkých 24 liniek bolo dostupných na 1 mieste, keďže koniec rozpletu má dĺžku iba cca 1m.

Poprosíme o zaslanie krátkeho súpisu techniky, ktorá bude na mieste.

V prípade, že organizátor nie je schopný zabezpečiť vyhovujúcu techniku, je potrebné to oznámiť v dostatočnom predstihu, po dohode je možné doviezť kompletnú techniku vrátane PA systému, osvetlenia, príp. aj pódia a zastrešenia.

ZAPOJENIE SYSTÉMU KAPELY

Kapela príde s vlastným in-ear rackom do ktorého sa zapoja všetky nástroje (každý hudobník má svoj mikrofón, DI-Box, nástroj, atď...).

Potrebné je zapojiť pomocou XLR káblov – mikrofóny na bicie, basgitaru a 2 drôtové vokálové mikrofóny. Ku gitarovému pedalboardu a klávesom vedú vlastné multikáble.

Vopred ďakujeme za prípadnú pomoc, výrazne to skráti čas rozkladania, zvukovej skúšky a následne balenia kapely.

Lights / Osvetlenie, Stage / Pódium

Je potrebné zabezpečiť osvetlenie pódia zodpovedajúce hudobnému vystúpeniu a to aj vtedy ak sa vystúpenie koná počas dňa teda za denného svetla. V prípade openair vystúpenia požadujeme kvalitné zastrešené pódium o rozmere min 6x4m.

Helperi / Pomocníci

Nevyhnutne zabezpečiť 3 - 4 triezvych, fyzicky zdatných ľudí na vyloženie a naloženie aparatúry

Kontakt:+421 902 234 440